

Soprano

de la lu- na      cia- ra      so- ra Cas- tel To-      blin,

Soprano

mi 'ncor- do la chi-      ta- ra      ti 'ncor- da'l man- do-      lin e nen- te'n

Soprano

bar- ca.\      Dal ven- to, sen- za      re- mo,      ne lass- se- rem por-

Soprano

tar      e a- le- gri can- te-      re- mo      fa- zen- do ri- so-      nar la val del

**Soprano** 19

Sar- ca.\ E quan- do'n mez al lac- la me- lo- di- a

**Soprano** 24

pas- se- ra"n Mi mi- nor, mi\ te di- ro' le pe- ne, le -pe- ne del me

**Soprano** 29

cor, mi te di- ro' le -pe- ne, le -pe- ne del me cor e

**Soprano** 34

ti te me di- ra- i che te sei mi- a\ Tor- na- di su la

Soprano

40

ri- va, fe- li- ze te^o- fri- ro' en ra- mo- scel de^o- li- va

Soprano

45

e po' te ba- se- ro' la bo- ca be- la.\ E ta- se- rem; ma^a-

Soprano

50

lo- ra en co- ro de ci- cio'i sa- lu- de- ra' quel- l'o- ra

Soprano

55

e pas- se- ra' su noi l'ul- ti- ma ste'- la.\ E quan- do^al pri- mo sol

Soprano 60

la me-lo- di- a tor-ne-ra'^n Do ma- gior, ti, con la tes-ta

Soprano 65

bion-da cos- ta-da sul me cor, ti, con la tes-ta bion- da cos-

Soprano 70

ta- da sul me cor, te me fa-rai sen- tir che te sei mi-

Soprano 76

a.l